

青少年生态科学探究活动申报评选要求

一、作品内容

本次青少年生态科学探究活动主题为“我的自然发现”，可以走进校园、公园、植物园、动物园、田野、山川、湖海等，观察自然物质的现象和规律，获取自己独特的发现。推荐从以下三个方面进行选题。

1. 神奇的生命：自然界中的生命为了生存八仙过海各显神通，演化出了各种独特的结构来适应不同的环境。很多高科技的灵感常常来源于科学家在自然中发现的特殊结构的仿生学应用，例如爬山虎的“脚”、蒲公英的“降落伞”、核桃的硬壳、小猫咪的胡子……结构与材料是永恒的前言科学。鼓励同学们多关注身边不知名或常见而易被忽略的小生命，你一定会有惊喜的发现。

2. 有趣的规律：春华秋实、夏长冬藏，自然万物以一定的规律共存，不过发现规律需要长期的观察记录，如：“黄色的花更香还是白色的花更香？”“是不是只有苹果切开放久了会变色？”“爱睡觉的睡莲一天要睡多久？”等等，选择自己感兴趣的现象，尝试多观察，多记录，以自己的所见所闻去总结一些规律，可能并不完全科学，但是基于自己观察下的独特发现，说不定科学家也没发现呢。在选题自然规

律方面时，可以结合节气做一些自然事物的物候记录。

3. 科学的调查：比起在自然中随意观察，你也可以结合课本所学的知识，在生活中实地考察，也可以基于某个环境问题在身边开展科学调查。如：“某某公园里的外来入侵植物”“人工草坪上的成都本土植物”“成都的蜜蜂是中华蜜蜂还是意大利蜜蜂”等。

二、作品要求

学生作品记录在 A3 或 A4 大小的纸上，通过文字和绘画的形式进行记录，绘画风格及使用材料不限，作品可以是单幅作品，也可以是一组紧密关联的作品。幼儿园组可以在老师、家长的帮助下记录文字部分的内容；小学组可用拼音代替部分文字。文字信息还要有时间、地点、天气和记录人。实事求是第一要义，如实描绘观察亲眼所见，切忌不切实际的艺术发挥，不接受非绘画类的美术品与工艺品以及与主题无关的作品；不接受誊抄检索信息的“手抄报”。

三、申报要求

1. 所有参选人员须于 10 月 8 日前登录 (<http://tech.sarc.org.cn>) 进行作品的上传申报。

2. 完整填写生态科学探究作品登记表（附件 6）和生态科学探究作品清单（附件 7），作品清单需加盖学校公章，上传到申报平台后确认提交作品。

3. 过程性照片或视频：照片限定 1-5 张，格式为 jpg 或 PNG。

4. 青少年生态科学探究：初选只接收作品的电子版，文件格式为 jpg，分辨率为 300dpi；入围现场展示赛的作品将单独通知，收取作品原件。

5. 本次活动只接受单人作者的作品，需保证内容为个人原创，提交的作品版权属于作者本人所有，活动组织方有权以非营利目的在有关媒体、网站及宣传品中使用所有的参评作品。

四、评选要求及标准

1. 评选要求

经初审，30%作品进入现场展示和答辩，按幼儿园组、小学组、初中组三个组别分别评奖，奖项分为科学探究奖和优秀实践奖，科学探究奖获奖比例为 30%，优秀实践奖获奖比例为 70%；科学探究奖作品设优秀辅导教师奖。

2. 评选标准

项目	细 目	权重
主题鲜明、 真实记录	1. 主题围绕“我的自然发现”，观察记录的对象是作者在自然环境中的观察发现； 2. 有观察记录的过程性资料（照片或视频），作品无抄袭现象； 3. 主题具体明了，如非真实观察，请勿以某某的一生为题。	15%
独特视角、 细致观察	1. 能够在平常的视角外加入自己不同角度的观察发现，如仰视、俯视、放大、不同时间观察等； 2. 在保障安全的前提下，运用多种感官观察记录； 3. 能够抓住事物的典型特征与关键环节进行细致的观察记录。	25%

图文并茂、 科学描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对观察对象的描绘能够较为准确地把握事物的特征，一目了然； 2. 文字简洁明了，紧紧围绕观察事物进行说明，无大段无意义摘抄； 3. 图文描述具有一定的科学性。 	20%
画面生动、 排版优美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绘画具有一定的美观度； 2. 排版布局优美，不散乱，不拥挤。 	15%
独特发现、 个人感悟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有自己基于亲身观察后的感性或理性的感悟； 2. 有自己基于观察发现的自然界中的一些规律，或是自己对于环境现状的一些个人观点或建议，亦或是你从自然界中得到了什么灵感可用于其他领域中； 3. 其他具有一定科学性的心得感悟。 	25%